



## ACELERAÇÃO DE INICIATIVAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS ANO II PROCESSO DE SELEÇÃO

A Comissão de Seleção do Programa de Aceleração de Iniciativas Artísticas e Culturais Ano II do Boca de Brasa foi composta, entre primeira e segunda fases de seleção, por profissionais da Associação Conexões Criativas e da Fundação Gregório de Mattos, parceiras na realização desta ação através do Termo de Colaboração nº 01/2026 firmado entre as partes, com recursos do Edital 02/2026 Escolas Criativas Boca de Brasa Aceleração de Iniciativas Artísticas e Culturais - Ano II, tendo como base legal o Decreto Municipal 29.129/2017, que dispõe sobre a celebração de parceria entre ente público municipal e organizações da sociedade civil.

| COMISSÃO DE SELEÇÃO |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOME                | INSTITUIÇÃO        | RESUMO DE BIOGRAFIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Cândida Monte       | Conexões Criativas | Artista das artes do corpo, diretora, curadora e produtora cultural, graduada em Artes Cênicas pela Faculdade de Artes do Paraná (FAP). Desde 2004 é sócia-administradora da produtora Expressão Criação e Produção Cultural atuando na criação, produção, gestão e circulação de projetos nas áreas da dança contemporânea, performance e artes cênicas. É idealizadora e curadora do 20MINUTOS.MOV, programa de residências artísticas desenvolvido desde 2010 e contemplado por importantes programas de fomento em âmbito municipal, estadual e nacional. Atua em projetos de criação, curadoria e mediação cultural em colaboração com artistas e instituições no Brasil. Atualmente colabora com a Dimenti Produções Artísticas, Bernardo Stumpf (RJ-PR), coletivo NÓ movimento em rede e Milla Jung, ambos de Curitiba. É artista integrante da Biblioteca de Dança (BA) e professora certificada em Klein Technique™ pela Susan Klein School of Dance and Movement (EUA). |



|               |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------|--------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ellen Mello   | Conexões Criativas | Gestora cultural com mais de 25 anos de experiência de atuação em contextos dos mais diversos. Com destaque para gestão da Dimenti (desde 1998), da Associação Conexões Criativas (desde 2013) e do Centro de Dança do DF (2018). É curadora e coordenadora do festival IC Encontro de Artes, realizado desde 2006. É mestra pelo Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade (IHAC-UFBA), com pesquisa que aborda os desafios da gestão grupos artísticos e festivais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Jorge Alencar | Conexões Criativas | Artista, curador e pesquisador com doutorado realizado entre o Brasil (UFBA) e a Alemanha (JLU - Giessen). Integra a Dimenti Produções Culturais (desde 1998), a Conexões Criativas e atua em comissões de seleção em contextos como: IC Encontro de Artes (BA); MITsp (SP); Funarte (BR); Projeto com posições políticas (RJ); Porto Iracema das Artes (CE); Centro de Dança do DF (DF); FIAC (BA). Dentre suas criações artísticas estão: "Vermelho Melodrama" (Melhor Espetáculo no Prêmio Braskem de Teatro 2019); "A Lei do Riso: Crimes Bizarros" (indicada ao Grande Prêmio do Cinema Brasileiro 2019 como Melhor Série de Ficção); "Biblioteca de Dança" (Projeto Palco Giratório Sesc 2025) e "Pinta" (Prêmio Indie Lisboa 2013). Suas obras circulam em espaços como: Canal Brasil, Amazon Prime, Itaú Cultural, Festival In-Presentable (Espanha); Festival Brasil Move Berlim (Alemanha); FIVU (Uruguai), Haifa Internacional Film Festival (Palestina), Tiny Fest (Nova Zelândia). É coordenador artístico do Programa Acelera Boca de Brasa - ano II. |
| Neto Machado  | Conexões Criativas | Artista, curador e psicanalista. Atual presidente da Associação Conexões Criativas e parte do grupo gestor da Dimenti, trabalha no campo das artes e da cultura em Salvador - BA junto a coletivos com quase 30 anos de existência. Neto já circulou por mais de 50 cidades brasileiras e 10 países, passando por importantes instituições como: Akademie Schloss Solitude - Alemanha; Centro Coreográfico Nacional de Montpellier - França; Station for Contemporary Dance - Sérvia; Tiny Fest - Nova Zelândia. Neto é curador de projetos como o festival IC Encontro de Artes, com 18 edições; foi um dos responsáveis pela gestão da programação do Centro de Dança do DF, em parceria com a Secretaria da Cultura do DF, em 2018; e coordena a criação, edição e publicação de livros experimentais (um deles finalista do Prêmio Jabuti de Melhor Livro Infantil 2020).                                                                                                                                                                                       |



|              |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vagner Rocha | Fundação Gregório de Mattos | Produtor e gestor cultural há mais de 15 anos, graduado em Produção Cultural pela UFBA, especialista em Gestão Cultural, mestre em Cultura e Sociedade e doutor em Estudos Étnicos e Africanos. Tem experiência na gestão pública da cultura (Fundação Gregório de Mattos, Fundação Cultural do Estado da Bahia e Secretaria de Cultura do Estado da Bahia) e no terceiro setor (NEOJIBA), além de ter trabalhado em festivais de arte como o FIAC - Festival Internacional de Artes Cênicas da Bahia e o PETIZ – Festival de Artes para a Infância e a Juventude, e em equipamentos culturais como o Teatro Castro Alves e o Teatro SESC SENAC Pelourinho. Já coordenou e produziu projetos de teatro, dança, música, artes visuais, literatura, culturas populares e patrimônio. Atualmente, ocupa o cargo de Diretor de Patrimônio e Equipamentos Culturais na FGM, além de trabalhar com criação e formatação de projetos culturais para editais e leis de incentivo e realizar consultorias e prestação de contas na área cultural. |
| Will Araújo  | Fundação Gregório de Mattos | Produtor cultural e Coordenador Geral dos Espaços Boca de Brasa. Técnico de Áudio e Luz e Assistente de Direção, é graduado em Gestão Pública e cursando MBA em Recursos Humanos pela UNIASSELVI. Atua na gestão, produção e dinamização de espaços culturais, com foco no fortalecimento da cultura e dos artistas de Salvador.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |